

La marianna la va in campagna

www.franz dorfer.com

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat, a time signature of 2/4, and a tempo marking of F (Moderato). It features a melody line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line. The second staff begins with a key signature of one flat, a time signature of 6/8, and a tempo marking of F. It contains a melody line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line. The third staff starts with a key signature of one flat, a time signature of 6/8, and a tempo marking of F. It features a melody line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a bass line. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

O Di - o del ciel che fai fio-rir le ro-se_ man-da un ma - ri - to_ a tut-te que-ste
to-se. E La Ma-ri-an-na la va in cam-pag - na quan-do il so-le tra-mon - te - rà, tra-mon - te -
rà, tra-mon-te - rà chi - ssà quan-do chi-ssà quan-do ri-tor - ne - rà.

Bella è la rosa ma ancor più la viola
la mia mogliettina sarà una campagnola.
La Marianna la va in campagna...

O giovanotto se vuoi fare all'amore
lascia le bionde e piglia quelle more.
La Marianna la va in campagna...

Ma brune o bionde facendo all'amore
le ragazzine ti ruberanno il cuore.
La Marianna la va in campagna...

L'amor si fa con tutte le ragazze
ma state attenti a quelle che son pazze.
La Marianna la va in campagna ...